

ЗМІСТ

G. B. Bernar DIALOGUE IN TOM STOPPARD'S «ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD»	3
Chugu S., Gladio S. MODALITY OF THE LITERARY TEXT: TRANSLATION CHALLENGES	6
K. L. Honchar PECULIARITIES OF THE LEXICO-SEMANTIC FIELD «ENVY» IN MODERN ENGLISH	9
V. V. Mykhaylenko POLITICAL DISCOURSE ACTUALISING A WORD PRAGMATIC COMPONENT	12
M. Yu. Rebenko TRANSFORMATIONS OF J. D. SALINGER'S VOCABULARY OF NAPAX LEGOMENA WITHIN LITERARY TRANSLATION	15
О. М. Алексєєва ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ АНТРОПОНІМІЧНИХ СИСТЕМ УКРАЇНИ І США В ГЕНЕАЛОГІЧНОМУ, ТИПОЛОГІЧНОМУ І ЛІНГВОКУЛЬТОРОЛОГІЧНОМУ АСПЕКТАХ	18
О. О. Бережна ПРОБЛЕМА ПОЛІТИЧНОЇ КОРЕКТНОСТІ ТА СТИГМАТИЗАЦІЇ В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ СУСПІЛЬНО- ПОЛІТИЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	23
Я. В. Бистров ФРАКТАЛЬНА РЕКУРСІЯ У БІОГРАФІЧНОМУ ОПОВІДНОМУ ТЕКСТІ: ЛІНГВОСИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТ	26
О. О. Борисов ІЗОМОРФНІ ТА АЛОМОРФНІ РИСИ КОНСТРУЮВАННЯ ДІАЛОГУ У БРИТАНСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ДЕБАТАХ	28
І. П. Борковська КЛІШЕ ЯК СТАНДАРТИЗОВАНА МОВНА ОДИНИЦЯ ТЕКСТІВ ДІЛОВИХ ДОКУМЕНТІВ	31
О. О. Боровська МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ НІМЕЦЬКИХ ПАРТИЦИПІВ У РАМКАХ ГЕНЕРАТИВНОЇ ГРАМАТИКИ	33
Н. Р. Венгрінович РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ НАТУРАЛІЗМУ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА ТА ФРЕНКА НОРРІСА	36
Х. В. Вітрів ВИТОКИ ЛАТИНСЬКОЇ ЮРИДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ	40
С. І. Вовчанська СЕМАНТИЧНА ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ ТЕРМІНІВ МАРКЕТИНГУ У ФАХОВИХ ТЕКСТАХ	43
О. В. Галамага ОКРЕМІ АСПЕКТИ ГЕНОЛОГІЧНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ САКРАЛЬНИХ ЛАТИНОМОВНИХ ТЕКСТІВ	45
Н. О. Гач ПАРАДИГМА ЕКО-ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ПІДХОДІВ ДО ДИСКУРС-АНАЛІЗУ	49
Н. В. Глінка, В. М. Гавриленко ФУНКЦІЯ МОВИ І «ТИШ» В ПРОЗОВИХ ТВОРАХ КЛАРИСЕ ЛІСПЕКТОР	52
Н. С. Голікова ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО	55
О. С. Гринько ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТОВ-АРХЕТИПОВ EARTH И AIR В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	57
С. О. Гурбанська ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК МАРКЕР ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ В КОНТЕКСТІ ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	60
О. П. Демиденко МОВНІ РЕПРЕЗЕНТАНТИ АНІМАЛІСТИЧНИХ СИМВОЛІВ УКРАЇНОМОВНОЇ ТА АНГЛОМОВНОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУР	63
Н. М. Дмитришина ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	67
І. І. Єрмоленко ЛІНГВОПОЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕПІГРАФІВ У ДЕТЕКТИВНИХ ТЕКСТАХ ДАНІЕЛЯ ПЕННАКА	69
К. А. Завертайло ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СПОЛУЧНИКІВ «ЧИ»/«ИЛИ»/«或者»/«还是» ТА ПРАВИЛА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА КИТАЙСЬКІЙ МОВАХ	72
О. О. Зеліковська, О. І. Степаненко ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	74
О. П. Іванцова СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	76
О. А. Гльченко ПОЛІТИЧНІ ЕВФЕМІЗМИ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ МОВИ ЗМІ	78
Н. В. Іовхімчук КОНЦЕПТ «ЧУЖИНА» В УКРАЇНСЬКІЙ НАРОДНІЙ ПІСНІ	81

О. М. Калита, С. І. Поворознюк ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	83
І. В. Каширіна ПЕРЕКЛАДАЦЬКА КОНЦЕПЦІЯ С. КАРАВАНСЬКОГО У СВІТЛІ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	86
І. С. Кірковська КОГНІТИВНІ МОДЕЛІ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ЧАСУ В СУЧАСНИХ РОМАНСЬКИХ МОВАХ	89
Д. В. Козловська АНТРОПОЕТОНИМ ЯК ПОТУЖНИЙ ЗАСІБ РОЗКРИТТЯ ОБРАЗУ ДЕНОТАТА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ЛЮКО ДАШВАР «МАТИ ВСЕ»)	92
М. М. Коновалова ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ П'ЕСИ ЮРІЯ ТАРНАВСЬКОГО «ЧОТИРИ ПРОЄКТИ НА УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПРАПОР»	94
В. И. Косолапов О КОНКУРЕНЦИИ (LEXICAL CLASHES) ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПРЕФИКСОВ IN- И UN- В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР)	96
Н. Є. Кошіль ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНСПЕКТУ ЯК СПЕЦИФІЧНОГО МОВЛЕННЕВОГО ПИСЕМНОГО ЖАНРУ	100
О. Г. Кравченко АНАЛІЗ КОМБІНАТОРНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ АНГЛІЙСЬКОГО ІМЕННИКА ECONOMY	102
Г. М. Кузенко РОЗВИТОК І СТРУКТУРА МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ПЕРЕКЛАДАЧА	104
І. В. Кузнєцова СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ	107
О. М. Курудз ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ «ВІЧНОЗЕЛЕНІ РОСЛИНИ» У ЛАТИНСЬКІЙ МОВІ (ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ)	109
Н. Ю. Лазаревич СПЕЦИФІКА ПЕРСОНАЖІВ У РОМАНАХ-МЕТАФОРАХ «ПРОЦЕС» Ф. КАФКІ, «ГАЛАС І ШАЛЕНСТВО» В. ФОЛКНЕРА ТА «СТО РОКІВ САМОТНОСТІ» Г. Г. МАРКЕСА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ	113
А. В. Лебедєва ТЕМАТИЧНА СПЕЦИФІКА НЕСТАНДАРТНИХ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	115
Л. Я. Левицька, І. С. Микитка ZUM PROBLEM DER GRUNDZÜGE DES WIRTSCHAFTSDEUTSCHEN	117
А. Д. Липецький «NATURALIS HISTORIAE» ПЛІНІЯ СТАРШОГО ЯК ДЖЕРЕЛО ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИКИ МИСТЕЦТВА ЕПОХИ РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ	120
Г. Л. Лисенко, З. В. Чепурна ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З АНІМАЛЬНИМ КОМПОНЕНТОМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	122
Л. О. Лисенко КОНЦЕПТ «КОЛІР» В АНГЛОМОВНІЙ ФРАЗЕОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ЯК ПРОЯВ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПЕЦИФІКИ	125
М. О. Марценюк, І. М. Фельцан ЕМОТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПРАЦІВНИКА СФЕРИ ТУРИЗМУ, ЯК ЗАПОРУКА ЗДІЙСНЕННЯ УСПІШНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	128
І. В. Мельничук «ПЛАЧ, АЛЬБО ЛЯМЕНТ ПО ЗЕСТІЮ З СВ'ЯТА СЕГО В'ЇЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ГОДНОГО ГРИГОРІЯ ЖЕЛИБОРСЬКОГО» В СИСТЕМІ ТАНАТОЛОГІЧНИХ ЖАНРІВ УКРАЇНСЬКОЇ БАРОКОВОЇ ПОЕЗІЇ	131
Є. В. Михайлова ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ РОЗРЯДИ ПРИКРЕТНИКІВ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ	134
П. І. Мігірін ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	136
О. Ф. Мінкова, Ю. А. Надольська СОЦІАЛЬНІ КОНОТАЦІЇ ОНІМІВ	140
І. Г. Мірошниченко ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ЯК ЗАСОБИ КОМПРЕСІЇ СТИСЛОГО МАС-МЕДІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕКСТУ	141
Т. В. П'ятничка НЕОСОБОВІ ФОРМИ ДІЄСЛОВА ТА ЧАСОВІ КОРЕЛЯЦІЇ	144
І. Б. Паславська ПРАГМАТИЧНІ ЧИННИКИ СУЧАСНОЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	147
Л. І. Пац ТРАДИЦІЙНІ Й НОВІ ПАРАМЕТРИ МОВЛЕННЕВОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ 'ЧОЛОВІК' І 'ЖІНКА'	149
О. А. Пешкова СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ ІНТРЕМЕДІАЛЬНІСТЬ ТА СУМІЖНИХ ТЕРМІНІВ	151
О. Г. Пешкова МОВНА ГРА В НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ТЕКСТАХ	154
А. А. Плотникова, Л. В. Климчук МІФОЛОГЕМА ЛИСИЦІ У ТВОРЧОСТІ ПУ СУНЛІНА ТА ВІКТОРА ПЕЛЕВІНА	156

О. В. Поздняков НІМЕЦЬКА МОЛОДІЖНА ЛЕКСИКА З ПЕЙОРАТИВНИМИ КОМПОНЕНТАМИ: СТРУКТУРНО-КВАНТИТАТИВНИЙ АНАЛІЗ	158
Ю. О. Попович ВІДТВОРЕННЯ АЛЮЗІЇ ЯК МАРКЕРА СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ ПЕРСОНАЖУ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ БРИТАНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ХІХ СТОЛІТТЯ	161
Н. И. Пустовойт ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ФРАНЦУЗСКОЙ ПРЕССЫ	165
Н. К. Путівцева ОБРАЗНІ ДОМІНАНТИ РОМАНУ ЕДУАРА ГІССАНА «РІКА ЛЕЗАРДА»	168
О. О. Решетняк ЩОДО ПИТАННЯ СТАТУСУ БІБЛІЙНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В СУЧАСНОМУ УЗУСІ	171
С. М. Рибачок МАНІПУЛЯТИВНІ ЗАСОБИ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	174
Н. В. Рибіна БІЛІНГВІЗМ ТА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ ЯК ТЕНДЕНЦІЇ МОВНОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА: ПРОБЛЕМИ ТА СПОСОБИ ЇХ ВИРІШЕННЯ	176
Ю. О. Сабадаш ЕВОЛЮЦІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ LOVE В АНГЛОМОВНИХ ВЕРСІЯХ БІБЛІЇ	178
Г. С. Сатановська КОНЦЕПЦІЯ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОЇ МЕЖОВОЇ СИТУАЦІЇ В ХРОНОТОПНІЙ МОДЕЛІ РОМАНУ МАРГЕРІТ ЮРСЕНАР «ФІЛОСОФСЬКИЙ КАМІНЬ»	181
Л. Л. Семененко ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ СПОСОБІВ КАТЕГОРИЗАЦІЇ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЙСНОСТІ В МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ	184
О. Р. Сенькович ПАРАВЕРБАЛЬНІ МАРКЕРИ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО ПОРТРЕТА ЛЮДИНИ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОЗИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.)	188
В. Ю. Сікорська ДОКУМЕНТАЛІЗМ ЯК ПРИКМЕТНА РИСА СУЧАСНОЇ ПРОЗИ: ГРИГОРІЙ ГУСЕЙНОВ «МІЖ ЧАСОМ І МОРЕМ. КОЛЕКЦІЯ НЕВИГАДАНИХ ІСТОРІЙ»	191
О. В. Соболєва АКТУАЛІЗАЦІЯ ГЕНДЕРНО-КУЛЬТУРНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ГЛЯНЦЕВИХ ВИДАНЬ	193
О. В. Соболєва ПРАГМАТИЧНА НАСТАНОВА НЕОЛОГІЗМІВ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ ПРЕСИ)	196
В. Ф. Старко ІДЕАЛІЗОВАНІ КОГНІТИВНІ МОДЕЛІ ЯК ТЕОРІЯ КАТЕГОРИЗАЦІЇ	198
М. П. Степанюк ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ХУДОЖНІХ ПЕРСОНАЖІВ В ЕМОЦІЙНОМУ СТАНІ У РОМАНАХ Ш. БРОНТЕ ТА Е. БРОНТЕ	201
І. Б. Стисло КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ОПОЗИЦІЇ МОЛОДИЙ – СТАРИЙ У ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРІАЛІ КОРПУСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ)	204
И. П. Суима РЕСПОНСИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	207
О. О. Тищенко, А. С. Лапенкова МІСЬКА ТЕМАТИКА В КОНТЕКСТІ ПОЕТИЧНОЇ СПАДЩИНИ Б.-І.АНТОНІЧА	209
О. В. Ткачик, О. О. Великодська ОСОБЛИВОСТІ СПОСОБІВ УТВОРЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ НЕОЛОГІЗМІВ	211
И. В. Ткачук ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	214
О. Є. Ткачук-Мірошниченко РОЛЬ ІКОНІЧНОГО КОМПОНЕНТУ В АНГЛОМОВНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ	216
А. М. Тригуб САМОЦЕНзуРА МИТРОФАНОВА-ПЕРЕКЛАДАЧА (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ ГАРРІСТ БІЧЕР-СТОУ «ХАТИНА ДЯДЬКА ТОМА»)	218
Ю. В. Федецька ФРАЗОВИЙ ФРЕЙМ НОМІНАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТУ «БАТЬКІВСТВО» В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	221
Г. В. Фінчук, В. П. Палій ПРОБЛЕМА СЕМАНТИЧНОЇ ТА ГРАМАТИЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ІМЕННИКІВ ТА ПРИКМЕТНИКІВ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ	224
І. В. Хожайєв ЗАГАЛЬНОПИТАЛЬНІ ВИСЛОВЛЕННЯ У ГІПОТЕТИЧНОМУ КОНДИЦІОНАЛІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ)	227
О. М. Чабан РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПИСЬМА ПРИ ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ (РОСІЙСЬКОЇ) МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	229
Л. Я. Чеботар ІТЕРАТИВНІСТЬ ЯК ТИП ПРЕДИКАТНОЇ МНОЖИННОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ГОМЕРОВОЇ «ЛІАДИ»)	231

Є. О. Червінко СПЕЦИФІКА ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОНЦЕПТУ PUBLIC RELATIONS В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	234
Д. О. Чистяк КОНЦЕПТ СИМВОЛ У ТЕОРІЯХ БЕЛЬГІЙСЬКИХ СИМВОЛІСТІВ	237
Т. М. Шарова, С. О. Супрун РЕАЛІСТИЧНЕ ВІДТВОРЕННЯ ЖИТТЄВОЇ ПРАВДИ У ТВОРАХ І. МАСЛОВА	239
Т. М. Шарова, В. В. Таран ХУДОЖНЯ ПРАВДА У ТВОРІ К. ГОРДІЄНКА «ЗИМОВА ПОВІСТЬ»	241
О. А. Шкамарда СТРАТЕГІЇ СУБ'ЄКТНОГО ПОЗИЦІОНУВАННЯ В АНГЛОМОВНОМУ БЛОГ-ДИСКУРСІ	243
Т. В. Юрчишин ІНВАРІАНТНИЙ ХАРАКТЕР СЕМАНТИЧНОЇ СТРУКТУРИ РЕЧЕНЬ УЗАГАЛЬНЕНОГО ЗМІСТУ	247
В. О. Яблочнікова ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ БЕЗЕКВІВАЛЕНТНОЇ ЛЕКСИКИ	249
Наталія Яцків ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ РОМАНУ БРАТІВ ГОНКУРИВ «МАНЕТТА САЛОМОН»	251
О. В. Єрченко СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕКСТУАЛЬНО-МАРКОВАНИХ АНОТАЦІЙ В АМЕРИКАНСЬКІЙ НАУКОВІЙ МЕДИЧНІЙ ПЕРІОДИЦІ	254
І. В. Шевчук ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПІДХОДУ В СТУДЕНТІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	258
О. С. Білінська СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ МОДЕЛІ СЛОГАНІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	260
С. В. Бронських ЄВАНГЕЛЬСЬКИЙ СЮЖЕТНО-ОБРАЗНИЙ МАТЕРІАЛ В ЛІТЕРАТУРІ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКІ ОДВІЧНІ ПИТАННЯ	262
С. О. Каленюк ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МОВИ ТА КУЛЬТУРИ ЯК ПОКАЗНИК СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ У КРАЇНІ	264
Inna Sklyarenko DIE RÖLLE DER FREMDSPRACHENFACHKOMPETENZ IN DER AUSBILDUNG ZUM QUALIFIZIERTEN SCHIFFSFÜHRER UND SCHIFFSBETRIEBSOFFIZIER	266