

## ЗМІСТ

<b>O. V. Marina</b> TEACHING READING TO STUDENTS OF PHILOLOGICAL DEPARTMENTS IN UKRAINE: RECONSIDERING WESTERN EXPERIENCE .....	3
<b>Monika Stapor</b> EDUCATIONAL SITUATION OF TEACHING POLISH LANGUAGE IN NORWAY .....	6
<b>Nataliya Zhorniak</b> THE STYLISTIC ROLE OF SYNTACTIC PARALLEL CONSTRUCTIONS IN ARTISTIC PROSE (ON THE EXAMPLE OF SINCLAIR LEWIS'S «BABBIT») .....	10
<b>T. B. Авраменко, Л. С. Козуб</b> СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ В АГРАРНОМУ ДИСКУРСІ .....	13
<b>T. M. Азібалова</b> АНГЛОМОВНИЙ ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС СУЧАСНИХ МЕДІЙНИХ ДЖЕРЕЛ (ІДЕОГРАФІЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ НА МАТЕРІАЛІ МОВНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ СОМАТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ) .....	15
<b>A. Є. Адамович, Л. І. Шлєіна</b> АРХІТЕКТОНІКА ОБРАЗУ КНЯЗЯ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО У «ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОМУ ЛІТОПИСІ» .....	18
<b>A. O. Акімова</b> ДИСКУРС КОХАННЯ У ТЕМАТИЦІ КЛАСИЧНИХ ЦЗАЦІОЇ ТА РОЗМОВНОЇ ДРАМИ ХХ СТ. ....	20
<b>И. М. Ахмад</b> АКТУАЛІЗАЦІЯ КВАЛІТАТИВНИХ СЕМАТИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ В РЕФЛЕКСЕМАХ НАЗВАНІЙ ЧАСТЕЙ СУТОК .....	24
<b>O. Л. Балацька</b> ПОТЕНЦІАЛ ПРАГМАТИЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК СЛАБКОЇ КРИТИКИ В АНГЛОМОВНІЙ НАУКОВІЙ СТАТТІ .....	26
<b>В. Ф. Баньої</b> МАЛОПРОДУКТИВНІ МОДЕЛІ ТВОРЕННЯ ЗАКАРПАТСЬКИХ МІКРОТОПОНІМІВ БАСЕЙНУ РІЧКИ УЖА .....	29
<b>T. M. Берест</b> ПОЕТОНІМИ В СЛОВНИКУ ПОЕЗІЇ 80-90 РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ .....	32
<b>I. A. Бехта, Є. С. Орищук</b> КОМУНІКАТИВНА ПРИРОДА НЕВЛАСНЕ-ПРЯМОГО МОВЛЕННЯ ТА ЙОГО РОЛЬ У ТВОРЕННІ ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ТЕКСТАХ ЧАКА ПОЛАНІКА .....	35
<b>I. A. Бехта, O. B. Сподарик</b> ЗАГОЛОВОК У СМІСЛОВОМУ ПРОСТОРІ БРИТАНСЬКОГО ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ .....	38
<b>У. Я. Билиця</b> КОДИ КУЛЬТУРИ В ОБРАЗІ ЛЮДИНИ В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ КОМПАРАТИВНОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ) .....	41
<b>Г. В. Бітківська</b> «УКРАЇНСЬКИЙ ТЕКСТ» РОСІЙСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ЖУРНАЛІВ .....	44
<b>М. С. Богачик</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	46
<b>O. П. Борзенко</b> ТОТОЖНІСТЬ АСОЦІАТИВНОГО ЗНАЧЕННЯ, АНАЛОГІЧНОСТІ, ХАРАКТЕРУ СИТУАЦІЇ ВЖИВАННЯ ПРИ ПОРІВНЯННІ ДЕЯКИХ УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ ПРИСЛІВ'ІВ ТА ПРИКАЗОК .....	49
<b>T. I. Буяльська</b> ІНТЕРДИСКУРСИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИРАЖЕННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ПІДТРИМКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	52
<b>O. B. Валько</b> ЕМФАЗА ЯК КАТЕГОРІЯ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРУКТУРИ РЕЧЕННЯ .....	56
<b>Е. Я. Варениця</b> КІЛЬКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТРУКТУРНИХ МОДЕЛЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА РЕГІОНАЛЬНОЇ ВАРІАНТНОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ .....	58
<b>O. Ю. Винник, Н. В. Рубель</b> СТРАТЕГІЯ МОТИВУВАННЯ ЧИТАЧА В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ПРОГРАМУВАННЯ .....	61
<b>Л. В. Вікторова</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СПІВРОБІТНИКІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ВІДОМСТВ НІМЕЧЧИНИ .....	64
<b>С. В. Волкова</b> МЕТАМОРФОЗА ЯК ХУДОЖНІЙ ПРИЙОМ ФОРМУВАННЯ МІФОЛОРНО-АВТОРСЬКИХ ОБРАЗІВ У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ АМЕРІНДІАНСЬКИХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТАХ .....	67
<b>O. Д. Гаврилашук</b> ГЕНДЕРНО МАРКОВАНА НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ У ЗВЕРНЕНОМУ МОВЛЕННІ УКРАЇНЦІВ .....	70
<b>I. С. Гаврилюк</b> СЕМАНТИКА І ФУНКЦІЇ ОНІМІВ У ПРОТЕСТНИХ ГАСЛАХ (НА ПРИКЛАДІ ГАСЕЛ ТРАВНЕВИХ ПРОТЕСТІВ 1968 РОКУ У ФРАНЦІЇ) .....	73
<b>Ю. O. Гайденко</b> ВЗАЄМОДІЯ ДЕНОТАТИВНОГО, СИГНІФІКАТИВНОГО ТА ПРАГМАТИЧНОГО КОМПОНЕНТІВ У СТРУКТУРІ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛОВА .....	77
<b>O. B. Гальчук</b> КРИТИЧНА РЕФЛЕКСІЯ УКРАЇНСЬКОЇ АНТИЧНОСТІ: ЕТАПИ ТА ТЕНДЕНЦІЇ .....	79
<b>Н. O. Гач</b> СИМВОЛІЗМ ФЛОРИ В АФРО-АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	83
<b>Н. М. Гладий, Л. М. Грижак</b>	

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВИРАЖАЛЬНИХ ЗАСОБІВ МОВИ В ПОРТРЕТНОМУ ОПИСІ .....	86
<i>Н. В. Глінка, В. М. Гавриленко</i>	
ЖАНР «КІБЕРПАНК» В АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ТА МОВНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ .....	88
<i>Л. М. Гошовська</i>	
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ «ДІЛОВА ГРА» ТА «КЕЙС-СТАДІ» ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНО-СПРЯМОВАНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ .....	91
<i>Л. М. Грижак, М. Д. Лейб'юк</i>	
ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ПОРІВНЯННЯ В ПОЕЗІЇ ЕЗРИ ПАУНДА .....	93
<i>Т. В. Гроховська, О. А. Качала, І. П. Юзвяк, С. М. Яремчук</i>	
ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРІЧНОЇ ЛЕКСИКИ У МОВІ ПРОЗИ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА (НА БАЗІ ТВОРУ «ЛЕКСИКОН ІНТИМНИХ МІСТ») .....	95
<i>О. С. Губарева</i>	
РОЗВИТОК ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ВНЗ .....	99
<i>С. О. Гурбанська</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ІМЕН У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ ХУДОЖНИХ ТЕКСТАХ .....	101
<i>Т. Є. Гуцуляк</i>	
ПОРІВНЯЛЬНО-УПОДІБНЮВАЛЬНА СЕМАНТИКА ЯК ОСНОВА ОБРАЗНИХ ДЕРИВАЦІЙНИХ ВІДНОШЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ АДВЕРБІАЛІЗОВАНИХ ІМЕННИКІВ) .....	105
<i>Н. М. Дайнека</i>	
ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ КІБЕРПРОСТОРУ ЯК ОНТОЛОГІЧНА ПЕРЕДУМОВА ДЛЯ АКТУАЛІЗАЦІЇ КІБЕРБУЛІНГУ .....	109
<i>Л. В. Дейна</i>	
СКЛАДНЕ СИНТАКСИЧНЕ ЦІЛЕ ЯК ОСОБЛИВИЙ РЕПРЕЗЕНТАНТ ОЦІНКИ В ЩОДЕННИКОВОМУ ДИСКУРСІ .....	112
<i>В. А. Діброва</i>	
ФРЕЙМ «ЗАПЕРЕЧЕННЯ» В АНГЛІЙСЬКОМУ Й УКРАЇНСЬКОМУ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ .....	114
<i>М. О. Діденко</i>	
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ .....	117
<i>О. В. Дмитрієва</i>	
НЕСТАНДАРТНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	119
<i>Ю. О. Дяків</i>	
ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ .....	121
<i>О. В. Івасюк</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ АКТАНТНОЇ РАМКИ ГЛАГОЛА В МЕДИЙНОМУ ТЕКСТЕ .....	123
<i>С. М. Іванюк</i>	
НІЩЕАНСЬКИЙ ТИП «ЛЮДИНИ-ПАРАЗИТА» ЯК ПРОЯВ ДІОНІСІЙСЬКОГО НАЧАЛА В ОПОВІДАННЯХ В. С. МОЕМА «THE ANT AND THE GRASSHOPPER» («МУРАХА ТА КОНИК») ТА В. ПІДМОГИЛЬНОГО «ПРОБЛЕМА ХЛІБА» .....	126
<i>Н. Г. Іщенко</i>	
ТЕКСТ – ЦІЛІСНА СМИСЛОВА І МОВЛЕННЄВА СТРУКТУРА .....	129
<i>О. В. Іщенко</i>	
АВТОНОМНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ .....	131
<i>Т. Л. Каравасва, О. М. Мітіна</i>	
ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СПЕЦІАЛІСТА-ЮРИСТА (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ) .....	133
<i>М. А. Карп</i>	
ВЗАЄМОДІЯ ЗАСОБІВ КОНТАМІНОВАНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОГЕЗІЇ В ТЕКСТІ АНГЛІЙСЬКИХ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК ФІЛІПА АРДА .....	136
<i>Н. А. Карпенко, А. В. Коваль</i>	
МОДЕЛЮВАННЯ МОВНОЇ ГРИ НА БАЗІ АКТУАЛІЗАЦІЇ ПРЕЦЕДЕНТНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ГАЗЕТНИХ ЗАГОЛОВКІВ) .....	139
<i>Н. П. Киселюк</i>	
ВПЛИВ ОБРАЗЛИВОЇ ТА НЕПОЛІТКОРЕКТНОЇ ЛЕКСИКИ НА ЕКОЛОГІЮ СПІЛКУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ) .....	141
<i>Р. В. Кіор</i>	
ЕТНОЛІНГВІСТИЧНЕ ДЕКОДУВАННЯ ДЕЯКИХ ОБРЯДОВИХ ТЕРМІНІВ ГРЕКІВ ПРИАЗОВ'Я .....	144
<i>К. Ю. Кіяниця</i>	
ВІДТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КОЛОРИТУ УКРАЇНСЬКИХ ОНОМАСТИЧНИХ РЕАЛІЙ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ .....	147
<i>С. С. Кобута</i>	
МОТИВ СВОБОДИ В СОЦІАЛЬНІЙ ПОЕЗІЇ ІВАНА БАГРЯНОГО ТА ДЖОРДЖА ОРВЕЛЛА .....	149
<i>О. С. Ковальчук</i>	
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У ТЕХНІЧНИХ ВНЗ .....	152
<i>І. Г. Козубська</i>	
ВІДМІННІСТЬ МОВЛЕННЄВОГО ЖАНРУ «МОНОГРАФІЯ» ВІД ІНШИХ ЖАНРІВ НАУКОВОГО СТИЛЮ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	156
<i>І. А. Коломийська</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У ФЕМІННОМУ МОВЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ГАЗЕТНИХ СТАТЕЙ ЩОТИЖНЕВОГО ВИДАННЯ «DIE ZEIT») .....	159

<b>Г. А. Колосова</b> СТАТУС МІФОНІМУ СТНУЛНУ У ПОВІСТІ ГОВАРДА ФІЛЛІПІСА ЛАВКРАФТА «THE CALL OF СТНУЛНУ» .....	161
<b>О. С. Комар</b> PECULIARITIES OF THE CULTURAL CONSTITUENT OF PROFESSIONAL TERMINOLOGY IN THE INTERNET MEDIA DISCOURSE .....	163
<b>Л. Г. Компанієць</b> ПРИНЦИПИ ТА СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ДИСКУРСИВНИХ ВМІНЬ ЯК ОСНОВА ЕФЕКТИВНОЇ ІНШОМОВНОЇ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ .....	165
<b>Ю. В. Кононець</b> МЕТОДИ ГРАФІЧНОГО АНАЛІЗУ ВЕРБАЛЬНИХ ТОВАРНИХ ЗНАКІВ В АНГЛОМОВНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ .....	168
<b>І. О. Королік, Л. С. Козуб</b> ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ПЕРЕКЛАДУ АГРАРНИХ ТЕКСТІВ .....	170
<b>Н. В. Космацька, В. О. Бердичевська</b> СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАНЦУЗЬКИХ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ЇХНС ВІДТВОРЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ .....	173
<b>Н. С. Костевич</b> ЙОДЖІДЖЮКУГО ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В ЯПОНСЬКІЙ МОВІ. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЯПОНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ТА ЙОДЖІДЖЮКУГО НА ПОЗНАЧЕННЯ ПОЧУТТІВ .....	176
<b>О. С. Кочубей</b> РОЛЬ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОЦЕСІ НАБУТТЯ СТУДЕНТАМИ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ .....	179
<b>Я. А. Крапчатова</b> ПОНЯТТЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІОВАННІ У СУЧАСНОМУ ЛІНГВОДИДАКТИЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	181
<b>Ю. К. Кратюк</b> СФЕРА ЛЕКСИЧНОЇ ВАРІАНТНОСТІ В ПОЛЬСЬКОМУ ДІАЛЕКТІ ГОРОДКА ПОДІЛЬСЬКОГО .....	185
<b>Т. А. Крисанова</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СТИЛЬ VS ДИСКУРС .....	188
<b>Л. В. Кучерява</b> СЕМАНТИКА ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ .....	190
<b>Павло Левчук</b> ЧОМУ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ЯК ІНОЗЕМНІЙ ПОТРІБНА СЕРТИФІКАЦІЙНА ПРОГРАМА. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ З ПОЛЬСЬКОЮ МОВОЮ ЯК ІНОЗЕМНОЮ .....	193
<b>К. В. Лесневська</b> РОЗВИТОК ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У КОНТЕКСТІ РЕКОМЕНДАЦІЙ РАДИ ЄВРОПИ З МОВНОЇ ОСВІТИ .....	196
<b>О. Ю. Літінська</b> «АЙДЗУЦІ» У ПОВСЯКДЕННОМУ СПІЛКУВАННІ ЯПОНЦІВ ТА ПРОБЛЕМА МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ .....	198
<b>І. В. Лосєва</b> ПОЛІТИЧНА МЕТАФОРІКА ЯК ЧИННИК ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ .....	201
<b>Н. В. Лутай, Т. П. Бесараб</b> ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	203
<b>І. С. Макар</b> АФОРИСТИЧНІСТЬ МОВИ АХІЛЛА ТАТІЯ .....	206
<b>Л. Л. Макарук, І. В. Пундик</b> БРИТАНЦІ «ОЧИМА» УКРАЇНЦІВ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ АНЕКДОТІВ) .....	209
<b>Ю. Є. Манохіна</b> ОСОБЛИВОСТІ СПОЛУЧУВАНСТІ ІМЕННИКІВ ІЗ СЕМАНТИКОЮ ЗБІРНОСТІ ЗІ СЛОВАМИ РІЗНОЇ ЧАСТИНОМОВНОЇ НАЛЕЖНОСТІ .....	211
<b>Г. О. Матковська</b> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОМПОЗИЦІЙНОГО РИТМУ ХУДОЖНИХ ТВОРІВ .....	213
<b>О. П. Мегель</b> ТИПОЛОГІЯ ОЗНАЧЕНЬ В ЕПІГРАФІЧНИХ ТЕКСТАХ ПОСВЯТ БОСПОРСЬКОГО ЦАРСТВА .....	216
<b>Н. О. Мельничук</b> СЛОВОТВІРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛІЙСЬКИХ АД'ЕКТИВНИХ ЕМОСЕМІЗМІВ .....	219
<b>А. В. Микитенко</b> ТЛУМАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ СИМВОЛУ ЯК НАЙБІЛЬШ СКЛАДНОГО ЗНАКУ .....	221
<b>Т. М. Миколенко</b> КОГНІТИВНА СТРУКТУРА АУДІАЛЬНИХ ПОРІВНЯНЬ .....	223
<b>Т. Ю. Миронова</b> ДІЄСЛІВНІСТЬ У ВИБУДОВУВАННІ АВТОРСЬКОГО СМІСЛУ ОДНОГО ІЗ БРИТАНСЬКИХ ТЕКСТІВ (В ОПОВІДАННІ ДЖ.ОРУЕЛЛА «ЯК Я СТРІЛЯВ У СЛОНА / SHOOTING AN ELEPHANT») .....	226
<b>В. А. Миськів</b> ПРИНЦИПИ ВІДБОРУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПІСЛЯ НІМЕЦЬКОЇ .....	230
<b>Анна Мікульська</b> НАВЧАННЯ ЛЕКСИКИ ДІТЕЙ У РАНЬОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІСІ У ПОЛЬСЬКИХ ШКОЛАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ .....	233
<b>М. Т. Мокривська</b> СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА ПРИКМЕТНИКІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ «МУДРИЙ» У ДАВНЬОГРЕЦЬКОМУ РОМАНІ .....	237
<b>Г. Ф. Морошкіна</b> РЕФЛЕКСІЯ ДЕКОНСТРУКЦІЇ У ФРАНКОМОВНОМУ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ТЕКСТІ МУЗЕЙНОГО КАТАЛОГУ .....	240

<i>Л. В. Мунтян, Д. Ю. Твердохліб</i> ВЕРБАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ GLOBALISATION В МАС-МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ .....	243
<i>Л. Я. Назірний</i> ТАКСОНОМІЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ КАТЕГОРІЇ ЗВЕРНЕННЯ ЯК ПЕРФОРМАТИВНОГО КОМПОНЕНТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ .....	245
<i>М. Я. Наливайко</i> ПАТРОНІМИ В ГОВІРКАХ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО НАРІЧЧЯ (ІМЕНУВАННЯ ДОЧОК) .....	248
<i>Н. Д. Негрич</i> ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ПЕРЕТВОРЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У ТЕКСТОПРОСТОРІ РОМАНІВ ДЖАСПЕРА ФОРДЕ .....	250
<i>О. О. Новик</i> ІРОНІЧНИЙ АСПЕКТ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО РОМАНУ .....	253
<i>О. Б. Новосадська</i> ОБРАЗ ВІКТОРІАНСЬКОЇ ЖІНКИ У РОМАНІ МЕРІ БРЕДДОН «ТАЄМНИЦЯ ЛЕДІ ОДЛІ» .....	255
<i>Л. В. Одинецька</i> МЕТАФОРА З КОНЦЕПТОСФЕРОЮ «ВИБОРИ» В МОВІ УКРАЇНСЬКОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ .....	257
<i>І. В. Онушканич, С. М. Пристай</i> СПОСОБИ ТА МЕТОДИ ТЕРМІНОТВОРЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ЯК ВАРІАНТУ ТЕРМІНА АНГЛОМОВНИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ .....	260
<i>Т. А. Палей,</i> СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ В АНГЛІЙСЬКИХ ПРИСЛІВ'ЯХ (НА МАТЕРІАЛІ РЕПЛІКИ-РЕАКЦІЇ В ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ) .....	263
<i>Л. М. Пеленейченко, С. М. Ревуцька</i> КОГНІТИВНИЙ ДОСВІД ЧИТАЧА ЯК ОРІЄНТИР У ПЕРЕКЛАДІ СИНЕСТЕТИЧНОЇ МЕТАФОРИ .....	266
<i>С. В. Перова</i> ПЕРЕКЛАДАЦЬКА КОМПЕТЕНЦІЯ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	270
<i>Н. М. Підгірна</i> ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПРЕСІЇ У ХУДОЖНЬОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ .....	273
<i>В. М. Поворознюк</i> ОГЛЯД ТЕОРЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ «ІДЮСТИЛЬ» .....	275
<i>О. В. Поздняков</i> МОВНИЙ СУБКОД МОЛОДІ В ГЕРМАНІСТИЦІ: ТЕРМІНОВЖИВАННЯ ТА ДЕФІНІЦІЯ .....	278
<i>І. Є. Потюк</i> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ СТРАТЕГІЧНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ) .....	280
<i>В. Б. Приходько</i> ФРАЗЕОЛОГІЯ ВІРША Р. КІПЛІНГА «F»: ПРОБЛЕМИ ІНШОМОВНОЇ РЕЦЕПЦІЇ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ .....	283
<i>Я. М. Просяннікова</i> МІКРОПОЛЕ НЕРІВНОСТІ ЯК СКЛАДОВА ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ ПОРІВНЯННЯ .....	286
<i>О. Я. Пухонська</i> ТРАВМАТИЧНА ПАМ'ЯТЬ КУЛЬТУРИ ТА ЇЇ ЛІТЕРАТУРНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ .....	289
<i>Д. В. Рязанцева</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ ОЦІННИХ ФОРМ ПРИКМЕТНИКІВ ІЗ ПРЕФІКСОМ ПРЕ-: ВІДОБРАЖЕННЯ АКСІОЛОГІЧНИХ СМИСЛІВ .....	292
<i>О. В. Серебрянська</i> КІНОПЕРЕКЛАД: СПЕЦИФІКА ТА СТРАТЕГІЇ .....	294
<i>Т. В. Сидоренко</i> СЛОВЕСНА ОБРАЗНІСТЬ ЗАПАХУ І СМАКУ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ: КОГНІТИВНО- СЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	297
<i>А. І. Скробот</i> КОНЦЕПТ ЛЮБОВ В ІСПАНОМОВНІЙ БІБЛІЇ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ .....	300
<i>О. М. Соловей-Змієвська</i> МОТИВАЦІЯ ТА ЇЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЯ У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ТУРИСТИЧНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ .....	303
<i>Н. С. Сонник, Т. Е. Щеглова</i> ОСНОВНІ ТЕОРИТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ УСТАНОВКИ КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ .....	307
<i>Н. Ф. Соценко</i> СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОИЗВОДНЫХ ГЛАГОЛОВ НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «ДЖАМИЛЯ» ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА .....	310
<i>І. О. Стаднік</i> ПОНЯТТЄВИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ WAR/ВІЙНА ЯК ОБ'ЄКТ ПЕРЕКЛАДУ .....	313
<i>О. В. Станіслав</i> НАУКА ТА КУЛЬТУРА ХХ СТОЛІТТЯ: СПІЛЬНІСТЬ ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ .....	316
<i>Н. І. Станіславчук</i> ЖАНРОВІ ФОРМИ І МОДИФІКАЦІЯ ПОЛІТИЧНОЇ ДРАМИ Г. ПІНТЕРА .....	320
<i>А. С. Стовба</i> ДО ПРОБЛЕМИ ЖАНРОВОГО ВИЗНАЧЕННЯ ТВОРУ ЙОКО ТАВАДИ «ПІДОЗРІЛІ ПАСАЖИРИ ТВОЇХ НІЧНИХ ПОЇЗДІВ» .....	322
<i>У. І. Тиха</i> МУЛЬТИМОДАЛЬНА ЕКЛЕКТИКА ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ .....	325
<i>Я. Г. Тікан, І. С. Волик</i>	

ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ПЕРЕКЛАД АНГЛОМОВНИХ МЕТАФОР-НЕОЛОГІЗМІВ У СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТАХ .....	328
<i>М. Р. Ткачівська</i> ОБСЦЕНІЗМ DER ARSCH І ЙОГО ПОТЕНЦІАЛ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ .....	331
<i>О. Т. Федунівич-Швед</i> ПЕРЕКЛАДИ МИКОЛИ ЛУКАША ЯК ДЖЕРЕЛО ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКО-НІМЕЦЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ ЗВ'ЯЗКІВ .....	334
<i>Н. Г. Філоненко</i> КОНСТРУКЦІЯ ПРИСУДОК + ДОДАТОК У СУЧАСНОМУ ФРАНЦУЗЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ: ЛІНГВОСИНЕРГЕТИЧНИЙ ТА КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТИ .....	337
<i>О. Ю. Чайковська</i> УСНЕ МОВЛЕННЯ В ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ВИПУСКАХ НОВИН .....	340
<i>О. М. Чередніченко</i> МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ВИБАЧЕННЯ .....	343
<i>Т. В. Чрділелі, Н. В. Кожемяченко</i> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛОКАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	345
<i>В. В. Чугасва</i> ПАРАДИГМА ВЕРБАЛІЗАТОРІВ СИМВОЛЬНИХ ЗНАЧЕНЬ БІБЛІОНІМА ІСУС ХРИСТОС .....	348
<i>Н. А. Чумак</i> WORLD ENGLISHES: СЛОВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ У ВАРІАНТАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	351
<i>Н. І. Шапкіна, Л. В. Дружиніна, К. В. Соколова</i> ПРИРОДА ТА ХАРАКТЕР СЕМАНТИЧНОЇ ДЕРИВАЦІЇ В ТЕРМІНОЛОГІЇ БУДІВЕЛЬНОГО МАШИНОБУДУВАННЯ .....	353
<i>Л. Д. Швелідзе</i> ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ АНГЛІЙСЬКОГО ФАХОВОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ ПРО КІБЕРЗЛОЧИННИ) .....	356
<i>М. Ю. Шевченко, К. В. Грицай</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАЦІЙНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗА ДОПОМОГОЮ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ РЕКОМЕНДАЦІЙ .....	358
<i>М. В. Штогрин</i> МІСТО ЯК СПОГАД У РОМАНІ СЕРГІЯ ЖАДАН «ВОРОШИЛОВГРАД» .....	361
<i>О. А. Шумейко</i> МОВНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО: ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ВИДОЗМІНИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ .....	363
<i>Л. М. Коцюк, О. О. Очеретович</i> ПАРАМЕТРАЗИЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРПУСУ ТЕКСТІВ БІАТЛОНУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	366
<i>В. О. Бобков</i> ОСНОВНІ ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КОНТЕКСТОЛОГІЧНОГО, ОПИСОВОГО ТА ВАРІАЦІЙНОГО МЕТОДІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ .....	368
<i>М. М. Чобанюк</i> ТВОРЧИСТЬ МІЛАНА КУНДЕРИ У РУСЛІ ТЕОРІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ХУДОЖНЬОГО СИНТЕЗУ .....	371