

## ЗМІСТ

<i>O. Brovkina, I. Karpenko, A. Melaj</i> THE COMMUNICATIVE SITUATION OF FRANK COMMUNICATION IN THE ENGLISH FAMILY DISCOURSE	3
<i>M. Goriunova, M. Zheludenko, A. Sabitova</i> METHODISCHE HAUPTASPEKTE DES FREMDSPRACHENUNTERRICHTS	5
<i>S. Grynyuk</i> A «MAKEUP» OF FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION IN XXI CENTURY	8
<i>A. Grytskiv</i> SYSTEM ASPECTS OF TERM DEFINITION	10
<i>V. Mukhailenko</i> GRAMMATICAL AND LEXICAL CORRELATION IN TRANSLATION: PAST PERFECT	16
<i>I. O. Андрєєва</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ФРЕЙМОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ HORROR	19
<i>I. O. Андрєєва, К. О. Латушкіна</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ГЕНЕРАТИВНОГО КОНЦЕПТУ REASONING (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕСЕРІАЛУ «ELEMENTARY»)	22
<i>I. O. Артеменко</i> «ІДІОНИМІЧНІСТЬ» ЛЕКСЕМ-ВЕРБАЛІЗАТОРІВ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКИХ ГЕНДЕРНИХ СПІЛЬНОТ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ США	25
<i>I. Ю. Афоніна</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДІЛОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	28
<i>O. O. Бакуменко</i> ГРАМАТИКАЛІЗАЦІЯ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРЕВЕРБА AN- У ДІЄСЛОВАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ XVI СТ.	31
<i>O. Є. Басалкевич</i> НЕЧІТКЕ МОДЕЛЮВАННЯ АСОЦІАТИВНИХ КАРТ	33
<i>Г. А. Бенькевич</i> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЩАСТЯ» В ЛАТИНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ	38
<i>Г. Б. Бернар</i> КОМУНІКАТИВНА СПРЯМОВАНІСТЬ АВТОРСЬКОЇ РЕМАРКИ АНГЛОМОВНОЇ ДРАМИ АБСУРДУ	40
<i>I. O. Білецька</i> БЛІНГВІЗМ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСОБИСТОСТІ	44
<i>М. С. Богачик</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ НЕОЛОГІЗМІВ У ГАЛУЗІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ	47
<i>O. O. Борисов</i> СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ БРИТАНСЬКОГО ТА УКРАЇНСЬКОГО ТЕЛЕІНТЕРВ'Ю	50
<i>O. M. Ботвінко-Ботюк</i> САМООЦІННІ ВИСЛОВЛЕННЯ ПРЕЗИРСТВА	52
<i>Ю. М. Великорода, О. Т. Сіреджук</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ У МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ	55
<i>Н. Ю. Восвутко</i> ДО ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ З НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ	57
<i>I. Г. Войтенко</i> ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕННЯ ЕКОНОМІЧНИХ СТЕРЕОТИПІВ У АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ	59
<i>С. В. Волкова</i> МОДЕЛЮВАННЯ МІФОЛОГІЧНОГО ПРОСТОРУ СУЧАСНИХ АМЕРІНДІАНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТІВ	62
<i>I. O. Гаврилюк</i> ОПОЗИЦІЯ «СВІЙ – ЧУЖИЙ» ЯК ОБ'ЄКТ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	65
<i>Є. В. Герман</i> СИМВОЛІЗАЦІЯ КОСМОГОНІЧНИХ ТА ПРИРОДНИХ ЯВИЩ У ФРАЗЕОЛОГІЇ СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКОЇ МОВИ	69
<i>Н. О. Герцовська, О. Товт</i> ВПЛИВ НА СВІДОМІСТЬ ЛЮДИНИ ЧЕРЕЗ ВИКОРИСТАННЯ КОНЦЕПТУ КОЛЬОРУ У РЕКЛАМІ	72
<i>Н. В. Головіна</i> СПОСОБИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕРИВАТОВ В ЕТИМОЛОГО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ГНЕЗДЕ С ВЕРШИНОЮ «ПЕЧИ»	75
<i>Ю. І. Грїбїник</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ГЕОДЕЗИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ	77
<i>Т. А. Давиденко, О. А. Письменная</i> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКИ	79
<i>А. В. Дедухо, Н. М. Сизоненко</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРФОРМАТИВНОГО АКТУ ПОБАЖАННЯ	83

<b>О. В. Дзикович</b> СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНА СПЕЦИФІКА НОМІНАЦІЇ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПЕРЕДАЧ ПЕРШОГО КАНАЛУ НІМЕЦЬКОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....	86
<b>О. І. Дзюбіна</b> ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АНАЛІЗ АНГЛОМОВНИХ НЕОЛОГІЗМІВ (НА МАТЕРІАЛІ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ «FACEBOOK» ТА «TWITTER»)	88
<b>О. П. Дмитренко</b> ПОНЯТІЙНА КАТЕГОРИЗАЦІЯ ОБ'ЄКТИВНОГО СВІТУ ФРАЗЕОЛОГІЧНИМИ ОДИНИЦЯМИ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ .....	91
<b>Д. М. Добровольська</b> МОВНА ГРА В РЕКЛАМНИХ СЛОГАНАХ: ПРОБЛЕМА ВІДТВОРЕННЯ В ПЕРЕКЛАДІ .....	94
<b>О. О. Дорош</b> АНАЛІЗ МЕТАФОРІЗОВАНИХ КОНЦЕПТІВ У КАРТИНІ СВІТУ ЖІНОЧОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ .....	96
<b>Л. Ф. Дорошина</b> АРХЕТИПНА СЕМАНТИКА НАЗВ КВІТІВ У ХУДОЖНЬОМУ ІДІОЛЕКТІ О. ДОВЖЕНКА .....	99
<b>Ж. А. Дягілева</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ АВТОСТЕРЕОТИПІВ У НІМЕЦЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ .....	102
<b>Х. Ю. Дяків</b> КОМУНІКАТИВНІ ДЕВІАЦІЇ В ІНТЕРВ'Ю НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ .....	104
<b>К. П. Єсипович</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ «ВАСАЛ» У ФРАНЦУЗЬКОМУ ФОЛЬКЛОРНОМУ ДИСКУРСІ .....	106
<b>О. О. Жихарєва</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА Й ОПОВІДНА СТРУКТУРА АНГЛОМОВНИХ БІБЛІЙНИХ НАРАЦІЙ ПРО ЗРАДНИЦТВО .....	109
<b>У. В. Жорнокуй, К. О. Власенко</b> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ БІНАРНОЇ ОПОЗИЦІЇ «СВІЙ» – «ЧУЖИЙ» У ПОВІСТІ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ «В НЕДІЛЮ РАНО ЗІЛЛЯ КОПАЛА» .....	113
<b>А. А. Завгородня</b> ДІЄСЛІВНЕ СЛОВОСКЛАДАННЯ В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ .....	115
<b>Т. А. Завгородня</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ СЕМАНТИЧНОЇ РОЛІ ЛОКАТИВУ У ТЕКСТАХ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ .....	118
<b>Н. І. Іванотчак</b> ТИПИ ЕМПАТІЇ В АНГЛОМОВНІЙ ДИТЯЧІЙ ПРОЗІ ФЕНТЕЗІ .....	120
<b>І. І. Казимир, Г. В. Купрікова</b> ДО ПИТАННЯ ПРО МНОЖИННІСТЬ МОТИВАЦІЇ СЛОВОТВІРНОЇ СТРУКТУРИ СЛОВА (НА МАТЕРІАЛІ ПОХІДНИХ НАЗВ ОДЯГУ І ВЗУТТЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ) .....	124
<b>І. Д. Карпова</b> ЕКСПРЕСИВНИЙ ЗАРЯД ВИГУКОВИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ЯК ОСНОВА СТВОРЕННЯ ІМПЛІЦИТНОГО ЗАПЕРЕЧЕННЯ .....	126
<b>О. Ю. Качмар</b> КОМУНІКАТИВНО-КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ .....	129
<b>В. С. Кацуба</b> ОСВОЄННЯ ЛЕКСИКИ ФРАНЦУЗЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ КУЛІНАРНІЙ ТЕРМІНОСФЕРІ (НА МАТЕРІАЛІ ВІКТОРІАНСЬКИХ КУЛІНАРНИХ КНИГ) .....	132
<b>Т. В. Кедич</b> СЕМАНТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРИЧНОЇ ПРОЗИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ) .....	134
<b>О. А. Кириченко, А. А. Троїцька</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ДІЄПРИКМЕТНИКОВИХ КОНСТРУКЦІЙ .....	137
<b>М. А. Кізіль</b> СОЦІОФУНКЦІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ МЕТАРМІНОСИСТЕМИ СФЕРИ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	140
<b>І. Р. Козелко</b> ОСОБЛИВОСТІ КОДИФІКАЦІЇ СИНТАКСИЧНИХ ТЕРМІНІВ В УКРАЇНСЬКИХ ГРАМАТИКАХ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ .....	142
<b>Л. С. Козуб</b> СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ЕЛЕКТРОННИХ МАС-МЕДІА .....	145
<b>З. З. Коржак</b> ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ РАЦІОНАЛЬНОЇ ЕКСПРЕСИВНОСТІ У НОМІНАТИВНИХ РЕЧЕННЯХ .....	148
<b>Л. В. Короткова</b> ЕКФРАСІС В АНГЛОМОВНОМУ КРЕАТИВНОМУ ДИСКУРСІ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПАРАМЕТР .....	150
<b>Н. С. Костевич</b> ОСОБЛИВОСТІ КЛАСИФІКАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПОЧУТТІВ У ЯПОНСЬКІЙ МОВІ .....	153
<b>Н. Д. Костенко</b> ТЕЛЕСКОПІЯ ЯК СПОСІБ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ ІННОВАЦІЙ СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «НАВЧАННЯ» .....	156
<b>О. Ю. Костюк, Л. І. Лушпай</b> СОЦІОЛІНГВІСТИЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК КОМПОНЕНТ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ .....	158

<b>В. Г. Кузьменко</b> СИНТАКСИЧНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ У ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДІ, ШЛЯХИ ЇЇ ПОДОЛАННЯ .....	160
<b>Н. О. Лисенко</b> НОТАТКИ ЩОДО ДЕТАЛІЗАЦІЇ ДЕФІНІЦІЇ ТЕРМІНА «АРХЕТИПНИЙ СИМВОЛ» .....	163
<b>О. О. Литвин</b> СИМВОЛКА НОМЕНА ХРИЗАНТЕМА В МОВІ ПОВІСТІ УЛЯНИ КРАВЧЕНКО «ХРИЗАНТЕМИ» .....	165
<b>Т. Д. Ліщук</b> СТРУКТУРА КОНЦЕПТУ 'ЗОВНІШНІСТЬ ЛЮДИНИ' У КОГНІТИВНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ .....	167
<b>І. В. Лосева</b> ТИПОВІ ПРИЙОМИ ВИКОРИСТАННЯ ІДІОМ В ПОЛІТИЧНІЙ ПОЛЕМИЦІ .....	170
<b>С. В. Майстренко</b> ДИСКУРС І ТЕКСТ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ .....	172
<b>А. Г. Майська</b> СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ У РЕАЛІЗАЦІЇ МАНІПУЛЯТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКИХ КІНОСЛОГАНІВ) .....	174
<b>О. С. Макарова</b> АБРЕВІАЦІЯ ТА УСІЧЕННЯ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ СЛОВОТВОРЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ІННОВАЦІЙ У СУЧАСНОМУ ІТАЛІЙСЬКОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІА-ДИСКУРСІ .....	177
<b>Ю. Є. Манохіна</b> КАТЕГОРІЯ ЗБІРНОСТІ ЯК СКЛАДОВА ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКОЇ КАТЕГОРІЇ КІЛЬКОСТІ .....	179
<b>О. С. Маріна</b> ПАРАДОКСАЛЬНА ОБРАЗНІСТЬ І НЕМОЖЛИВІ СВІТИ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	182
<b>Н. М. Мартинишин</b> СПОНУКАЛЬНІ ДІАЛОГИ ЯК НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ В КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ .....	184
<b>К. С. Матвєєва</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ЕКСПЕРІЄНЦІЙНО-ІНТЕРАКТИВНОГО ТА РЕФЛЕКСИВНОГО ПІДХОДІВ В ІНШОМОВНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ ДО МІЖНАРОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	187
<b>Л. М. Матусевич</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОВЛЕННЄВОГО АКТУ ПРОХАННЯ ПРО ДОЗВІЛ .....	189
<b>О. І. Мигалець</b> КОНЦЕПТ «ARGUE» ЯК СКЛАДОВА МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ .....	192
<b>І. М. Мирошніченко</b> ЛЕДАРСТВО ТА ПРАЦЕЛЮБНІСТЬ У ПОЛЬСЬКИХ, УКРАЇНСЬКИХ ТА РОСІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ ІЗ СОМАТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ .....	195
<b>Н. М. Мікава</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ГРУПА «FACIALHAIR» В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	198
<b>О. Ф. Міськова, Ю. А. Надольська</b> МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	200
<b>О. Л. Мороз</b> КОМБІНАТОРНІ ПОТЕНЦІЇ КОНЦЕПТІВ БАТЬКИ ТА ДИТИНА В ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ З ПЕСИМІСТИЧНОЮ ТОНАЛЬНІСТЮ .....	203
<b>У. Р. Мочарська</b> ТИСК ПОЛЬСЬКОГО УРЯДУ НА ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ГАЛИЧИНИ 20-30 РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ ЯК ОДИН З СПОСОБІВ АСИМІЛЮВАННЯ УЦКРАЇНЦІВ З ПОЛЯКАМИ .....	205
<b>Т. А. Мрачківська</b> ДИСКУРСИВНИЙ МАРКЕР «YOU KNOW» ЯК СКЛАДОВА СТРАТЕГІЇ ПОЗИТИВНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ .....	209
<b>Т. Б. Мудраченко</b> СУГЕСТІЯ ЯК ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО ВПЛИВУ .....	211
<b>Т. І. Мусяйчук</b> ІМЕННИКОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГНІВУ ЯК ВИЯВУ ОБУРЕННЯ .....	214
<b>М. Я. Наливайко</b> СЕМАНТИКА ПРИЗВИСЬК, ЩО ВКАЗУЮТЬ НА ПСИХІЧНІ РИСИ ЛЮДИНИ .....	217
<b>Ю. С. Новіцька</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ФОРМАНТА ВІО У ФРАНЦУЗЬКОМУ ЕКОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	219
<b>О. П. Огринчук</b> ДІЄСЛІВНІ ПОВТОРИ ЯК СТИЛЕТВІРНИЙ КОМПОНЕНТ У ВІРШОВИХ ТЕКСТАХ М. БАЖАНА ТА І. ДРАЧА .....	223
<b>Г. В. Оницьак</b> ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ ГРУПИ ІМЕННИКІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗЛА В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	226
<b>Н. З. Панчишин</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В ЛАТИНСЬКІЙ МОВІ .....	229

<b>О. С. Петрина</b> ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНА ЛЕКСИКА У ТЕРМІНОСИСТЕМАХ БАНКІВСЬКОЇ СФЕРИ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ	232
<b>Т. О. Пивоварчук</b> KREATIVES SCHREIBEN IM DEUTSCHUNTERRICHT	235
<b>Х. О. Пірська</b> РЕЧОМОРФНІ МЕТАФОРИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ	237
<b>О. Ю. Плахотнікова</b> СУЧАСНИЙ СТАН КОРПУСНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В УКРАЇНІ	242
<b>Ю. В. Поздрань</b> У ПОШУКАХ УТРАЧЕНОГО ТОМУ «РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО СЛОВНИКА» ЗА РЕДАКЦІЮ А. Ю. КРИМСЬКОГО ТА С. О. ЄФРЕМОВА	245
<b>В. В. Прима</b> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ПУТІВНИКІВ ПО УКРАЇНІ	248
<b>Ю. Ю. Пришупа</b> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-БУДІВЕЛЬНИКІВ	250
<b>А. В. Просяня</b> ТЕРМІНОЛОГІЧНІ НОМІНАЦІЇ СУБ'ЄКТА ДІЇ В ЮРИДИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ВИЩУ ОСВІТУ»)	253
<b>І. А. Романюк</b> ВАЛЕНТНІСТЬ ДІЄСЛВНИХ ПРЕФІКСАЛЬНИХ КОМПОЗИТИВ З СЕМАНТИКОЮ СПРИЙНЯТТЯ У ПІЗНІЙ ЛАТИНІ	256
<b>К. М. Ружин</b> КОМПЕНСАТОРНА КОМПЕТЕНЦІЯ І СТРАТЕГІЇ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ НА МОВНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ	258
<b>А. О. Руссу</b> СЛОВОТВІРНІ ВЛАСТИВОСТІ ДІЄСЛВНИХ КОНСУБСТАНЦІЙНИХ ТЕРМІНІВ	262
<b>Н. О. Рябокiнь</b> ЕТИКЕТНІ КЛIШЕ У ФУНКЦІЇ ПОЗИТИВНОЇ РЕАКЦІЇ	264
<b>Д. В. Сабадаш (Плисак)</b> МЕТАФОРИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ МЕДИЧНИХ ТЕРМІНОКОНЦЕПТІВ У ХУДОЖНІЙ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)	266
<b>Р. І. Савчук</b> СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАНЦУЗЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ ХІХ СТ. КРИЗЬ ПРИЗМУ НАРАТИВНОГО СТУДІЮВАННЯ ПРОЗОВОГО ТЕКСТУ	269
<b>О. О. Самохвал, Г. В. Черній</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ТРЕНІНГУ В ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТУРИСТИЧНОЇ СФЕРИ	273
<b>Л. А. Семененко</b> ПОТЕНЦІЙНІ Й ОКАЗІОНАЛЬНІ СУБСТАНТИВНІ МОРФОСТИЛЕМИ-КОРЕЛЯТИ З АКТУАЛІЗОВАНОЮ ГРАМЕМОЮ РОДУ/СЕМОЮ СТАТІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МОВЛЕННЯ)	275
<b>О. В. Серебрянська</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ КІНОСЦЕНАРІЇВ	278
<b>Г. О. Скалевська</b> ВІДКРИТИЙ ВІРШ ЯК ПРОЯВ ЛІНГВО-СИНТАКСИЧНОГО НОВАТОРСТВА ПРЕДСТАВНИКІВ АМЕРИКАНСЬКОЇ ШКОЛИ ПОЕЗІЇ М=О=В=И	281
<b>Ю. О. Соболев</b> МІЖМОВНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ	284
<b>О. В. Станіслав</b> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИЧНОЇ КОГЕЗІЇ У СТРУКТУРІ ХУДОЖНЬОГО ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОТОКУ СВІДОМОСТІ)	286
<b>Л. О. Стребуль</b> ПОШУК НОВИХ ПІДХОДІВ У РОЗВИТКУ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ	290
<b>Т. М. Суворова</b> СВІТОТВІРНА ФУНКЦІЯ ОБРАЗНОСТІ БАЛАДНОГО ТВОРУ	292
<b>А. В. Сухова</b> КОМПОЗИЦІЙНО-МОВЛЕННСВІ ФОРМИ АНГЛОМОВНОЇ НОВЕЛИ	296
<b>К. В. Татаренко</b> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИСВІТЛЕННЯ ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ (НА ПРИКЛАДІ АТО) У ЗМІ	299
<b>І. В. Татарнікова, К. В. Шереметьєва</b> ФОНОСТИЛІСТИКА ТА МЕТОДИ ФОНОСТИЛІСТИЧНОГО ВИВЧЕННЯ МОВИ	302
<b>О. М. Тищенко</b> РЕССТР УТРАЧЕНОГО ТОМУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО СЛОВНИКА ЗА РЕД. А. КРИМСЬКОГО ТА С. ЄФРЕМОВА: УМОВНЕ ВІДТВОРЕННЯ	304
<b>В. В. Тупченко</b> СПЕЦИФІКА НАПИСАННЯ РЕФЕРАТУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ У НЕМОВНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	309

<b>Н. Г. Філоненко</b> СИНТАКСИЧНИЙ АСПЕКТ ПОЛІПРОПОЗИЦІЙНИХ РЕЧЕНЬ У СУЧАСНОМУ ФРАНЦУЗЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ .....	312
<b>С. В. Харицька, С. І. Шевченко</b> СУЧАСНА ІНТЕРАКТИВНА ЛЕКЦІЯ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І КУЛЬТУР .....	315
<b>Н. Г. Ходаковська</b> СИНТАКСИЧНО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ПОЕТИЧНОЇ МОВИ Е. М. РІЛЬКЕ .....	317
<b>В. М. Чабан</b> КОНЦЕПТОСФЕРИ ЧЕШЬ І ГІДНІСТЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ .....	320
<b>О. І. Чайка</b> ТЕРМІНОСПОЛУКА ЯК МІНІМАЛЬНА СИНТАКСИЧНА ОДИНИЦЯ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ, АНГЛІЙСЬКИХ І ПОРТУГАЛЬСЬКИХ ТЕРМІНІВ ЗОБОВ'ЯЗАЛЬНОГО ПРАВА) .....	323
<b>В. В. Чемпоси</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КАТЕГОРІЇ ІНФОРМАТИВНОСТІ У ТЕКСТАХ НАЧАЛЬНОГО ФІЛОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ .....	326
<b>М. М. Шенько</b> ОПОВІДНИЙ ДИСКУРС: СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТА БАЗОВІ ФОРМИ .....	328
<b>В. П. Шеремета</b> ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАЦІЇ ЗАМІЖНЬОЇ ЖІНКИ В УКРАЇНСЬКИХ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВИХ ПІСНЯХ ЗИМОВОГО ЦИКЛУ ЯК ВИРАЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ СТЕРЕОТИПІВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ .....	331
<b>Н. О. Школьна</b> ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНА В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ .....	334
<b>О. А. Шумейко</b> ЗАСАДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ КОМІЧНОГО В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ .....	337
<b>О. В. Юдіна</b> УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ .....	340
<b>Н. А. Юрко</b> СИНОНІМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРМІНІВ ГАНДБОЛУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	343
<b>Р. Я. Янкович</b> ЗБАГАЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ШЛЯХОМ ЗАПОЗИЧЕННЯ АНГЛІЦИЗМІВ .....	345
<b>І. М. Яремчук</b> МОВЛЕННЄВА РЕАЛІЗАЦІЯ ФУНКЦІЙ ТА СТРАТЕГІЙ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРИТЧІ .....	347
<b>А. Т. Яхимець</b> СЛОВО І ТЕКСТ В ІСПАНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ У ДОБУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ .....	350
<b>Г. В. Кузнцова, І. В. Кузнцова</b> СИМВОЛИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ В КОНЦЕПТУАЛЬНОМУ РАКУРСІ .....	352
<b>А. О. Тимченко</b> ХУДОЖНЯ РЕАЛІЗАЦІЯ ОБРАЗУ МАТЕРІ В КНИЗІ ОЛЕКСАНДРИ КОВАЛЬОВОЇ «СТЕПОВІ ОЗЕРА» .....	355
<b>О. Ю. Юр'єва</b> ВРАХУВАННЯ ГЕНДЕРНОГО КОМПОНЕНТА У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ .....	357
<b>Л. Р. Безугла</b> РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ «СЕМІОТИКА ПАРАДОКСАЛЬНОСТІ У КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ПОЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ)» МАРИНОЇ ОЛЕНИ СЕРГІЙВНИ .....	360